

## **Europejskie miasto Görlitz-Zgorzelec ponownie będzie gospodarzem festiwalu muzyki, historii i sztuki w 2025 roku. Dni Messiaena powracają w nowej odsłonie!**

Dni Messiaena 2025 zaprezentują się w specjalnej dwuczęściowej formie: dzięki wydarzeniom w styczniu i kwietniu festiwal po raz kolejny wyśle silny sygnał na rzecz pokoju, pamięci i współpracy transgranicznej. Nawiązując do historycznych i artystycznych początków festiwalu, interakcja muzyki, historii i sztuki ponownie zajmie centralne miejsce w 2025 roku.

### **84. rocznica powstania „Kwartetu na koniec czasu” - 15 stycznia 2025 r:**

Tradycyjne wykonanie *Kwartetu na koniec czasu* odbędzie się 15 stycznia 2025 roku, w rocznicę jego premiery w obozie jenieckim Stalag VIII A. W 2025 roku niemieckie stowarzyszenie Meetingpoint Memory Messiaen będzie również obchodzić 10. rocznicę współpracy z polską Fundacją Pamięć, Edukacja, Kultura. Aby podkreślić znaczenie współpracy międzynarodowej, muzycy spotkają się w szczególnie międzynarodowym składzie.

**Federico Kasik** - skrzypce, zastępca pierwszego koncertmistrza Staatskapelle Dresden, profesor gościnny Akademii Muzycznej we Lwowie **(UKR)**

**Nicolas Defranoux** - wiolonczela, solista Gewandhaus Orchester, studiował w Reims i Paryżu **(FR)**

**Robert Oberaigner** - klarnet, solista klarnecista w Sächsische Staatskapelle Dresden **(DE)**

**Michał Francuz** - fortepian, solista i profesor Akademii Muzycznej w Poznaniu **(PL)**

O godz. 17:30 w Europejskim Centrum Pamięci, Edukacji i Kultury będzie można wziąć udział w oprowadzaniu po wystawie stałej i terenie byłego obozu jenieckiego Stalag VIII A, które poprowadzi dyrektorka zarządzająca Meetingpoint Memory Messiaen e.V. **Kwartet wystąpi o godzinie 19:00.**

**Podczas wydarzenia odbędzie się również zewnętrzna projekcja poezji wojennej.**

**Bilety** na oprowadzanie z przewodniczką i koncert można nabyć online, w biurze Meetingpoint Memory Messiaen przy Demianiplatz 40 w Görlitz lub w Görlitz-Information przy Obermarkt 32.

Podczas wydarzenia zaprosimy również na plenerowy występ poezji wojennej, która odnosi się do różnych gatunków sztuki dających nadzieję na przetrwanie w ekstremalnych warunkach.

## **Kwiecień 2025: Europejskie perspektywy i współczesne impulsy:**

Przeprowadzenie festiwalu w nowym formacie otwiera przed organizatorem zupełnie nowe możliwości. Silne powiązanie Dni Messiaena 2025 z **poezją** wyraźnie odróżnia festiwal od poprzednich edycji i umożliwia publiczności odbiór przekazywanych treści na różne sposoby.

Wiosną zapraszamy na wydarzenia organizowane we współpracy m.in. z Lausitz Festival czy Nyskim Festiwalem Filmowym - więcej na ten temat już wkrótce na naszej stronie!

## **Bilety, magazyn festiwalowy, program i dodatkowe informacje:**

Szczegóły dotyczące programu i wydarzeń można znaleźć na stronie internetowej oraz na kanałach mediów społecznościowych organizatora. Gorąco polecamy również zapoznanie się z magazynem festiwalowym, w którym można znaleźć nie tylko podstawowe informacje na temat poszczególnych wydarzeń, ale także przeczytać ekscytujące artykuły na temat kontekstu festiwalu.

Z niecierpliwością czekamy na Państwa na Dniach Messiaena 2025!

Dni Messiaena 2025 są finansowane przez Fundację Kultury Wolnego Kraju Związkowego Saksonii oraz Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej.

Źródło: MEETINGPOINT MEMORY MESSIAEN e.V.