

To już V edycja! 12 sierpnia w godzinach od 16:00 do godziny 24:00 na Przedmieściu Nyskim w Zgorzelcu odbędzie się „Soundsystem Street Festival 2023”. Zgorzelec znów wypełni pozytywne wibracje płynące tym razem aż z 7 scen!

Zaproszeni przez organizatorów artyści zabiorą uczestników w fascynującą podróż przez świat rytmów i kultur. Wydarzenie nawiązuje do sceny reggae prężnie działającej w latach 90-tych i 80-tych w Zgorzelcu i jak pokazały poprzednie edycje, ma tutaj wielu fanów po obu stronach granicy.

Wydarzeniem towarzyszącym będzie wystawa **„Soundsystem: Z Jamajki do Europy 1950-1995”**.

Organizatorzy:
Miasto Zgorzelec
Muzeum Łużyckie w Zgorzelcu

SOUNDSYSTEM STREET FESTIVAL 2023
12 sierpnia 2023 (sobota), godz. 16:00 - 00:00
Zgorzelec - Przedmieście Nyskie (ul. Daszyńskiego)
Wstęp wolny!

Na Soundsystem Street Festival 2023 wystąpią:

SCENA 1

JAH LOVE SOUNDSYSTEM feat. deejay Kaseciak & Mic Liper
Skromny Pan Myszon

SCENA 2

PANDADREAD SOUND SYSTEM
Jah Schulz (DE)

SCENA 3

KOSMOS MEGA SOUND SYSTEM
Ewer Afro Selecta / Jose Popita / Sr. Bualanga

SCENA 4

RISE UP SOUND SYSTEM
K-Jah Sound

SCENA 5

DUBSEED SOUND SYSTEM

Joint Venture Sound System (Xiądz Maken I)

Shashamane Sound System feat. TotentON

SCENA 6

HINZKA AMBASADA SOUND SYSTEM

Ostry-H / Dr.Hipno / Richie Rich / Tuinuan

SCENA 7 (Goerlitzer Uferpark)

RAS CRAFT HIFI (DE)

Ras Craft

JAH LOVE SOUNDSYSTEM

Projekt Jah Love składa się z dwóch filarów. Pierwszym jest drużyna selektorska pod wodzą deejay'a Kaseciaka, która kocha trzeszczenie winylowych płyt i pulsujący bas, czyli Jah Love Crew. Drugim – własnoręcznie zbudowane nagłośnienie, które wraz ze wzmacniaczami i setkami metrów przewodów daje możliwość grania muzyki dub wszędzie tam, gdzie tylko znajdzie się publika miłująca niskie częstotliwości. Poprzez ciężkie, basowe brzmienie, świadomy przekaz i idea samoorganizacji idą w świat. Ekipa Jah Love odpowiedzialna była między innymi za organizację Warsaw Underground Festiwal czy Dub Club Warsaw. W latach 2013-2022 roku tworzyli swoją scenę na Ostróda Reggae Festival. Samodzielnie zorganizowali i współorganizowali setki imprez w Warszawie, a swoją muzykę zaprezentowali na dziesiątkach wyjazdów – w tym zagranicznych. Jah Love Soundsystem (Tymon) ma na swoim koncie jedną wydaną własnymi siłami EP oraz cztery single. Tym razem towarzyszy im pabianicki Mic Liper.

SKROMNY PAN MYSZON

Reprezentuje 6T's Club, znany jeźrównieź jako Mr Big, Bald, Gentle and Nice! To ostatni Rudeboy z South Grochford, mistrz Boss Reggae z Iron Gate, Trojan Skin z Piccolo Italii i baron rocksteady i soulu.

Jest aktywny scenicznie od 2003 roku. Wywodzi się z warszawskiej Aurory i Jadłodajni, udzielał się w kolektywach Bujaka Sound System, Gramy Kapsle, oraz współtworzył Uratujmy Afrobeat w Warszawie. Jego okołojamajska selekcja zawsze inspirowała się fuzją muzyki Indii Zachodnich z brytyjskim światem subkultur lat 60-tych i 70-tych.

PANDADREAD SOUND SYSTEM

Od ponad dekady stanowią główną siłę napędową sceny dubowej na Pomorzu.

Podstawowym składem Pandadread Sound System są Bratrat i DHS – selektor/operator i deejay. Po latach grania po klubach w 2009 roku po raz pierwszy zagrali na własnym sound

systemie. Na ich sesjach można usłyszeć przekrój muzyki jamajskiej od lat 70-tych do 90-tych oraz jej współczesne elektroniczne mutacje, głównie z Wielkiej Brytanii i Europy. Ich ulubionym nośnikiem dźwięku jest płyta winylowa. Realizując bliską sercu ideę D.I.Y. („zrób to sam”), samodzielnie i niezależnie od zewnętrznych subsydiów zorganizowali dotychczas setki imprez, koncertów i sesji sound systemowych, jak Dub Mass czy Dub Club Trójmiasto.

JAH SCHULZ (DE)

Muzyk i producent ze Stuttgartu, który od 25 lat zajmuje się muzyką basową. Zainspirowany technologią miksowania dubu, w której pogrążył się jako nastolatek, stosuje tę formę sztuki w niezliczonych projektach i produkcjach zespołów, przekraczając granice gatunków. Na scenie Jah Schulz prezentuje swoje produkcje w dubowych show na żywo. Wszystkie utwory są rearanżowane i (ponownie) miksowane w czasie rzeczywistym zgodnie z tradycją Adriana Sherwooda i Mad Professora.

Jah Schulz jest częścią Infinite Density Records. Wydawał także w Green King Cuts, Rairoad Records, Basscomesome. Jego utwory były promowane przez największe sound systemy jak Iration Steppas, King Shiloh, Jah Shaka czy Blackboard Jungle.

KOSMOS MEGA SOUND SYSTEM

Inicjatorem i twórcą projektu jest pochodzący ze Zgorzelca DJ Jasiek. Jego pierwsza impreza miała miejsce w 1994 roku w Szklarskiej Porębie. Mieszanka reggae i elektronicznych beatów składają się na całość sound systemowego mixu, a w ostatnim czasie na kosmos imprezach delectować się można rytmami drum & bass reggae. Na przestrzeni 29 lat Kosmos Mega Sound System wziął udział w ponad 700 imprezach na terenie kraju, Niemiec i Czech, m.in. na festiwalu Czarn Off, Ostróda Reggae Festival, Regałowisku czy w Wolimierzu.

Kosmos Mega Sound System pozostaje głównym inicjatorem różnego rodzaju reggae'owych imprez i koncertów w Szklarskiej Porębie i okolicach. Jego wielogatunkowa selekcja i mikrofonowa moderacja mają wielu zwolenników. To również jeden z pierwszych polskich soundów dysponujących własnym systemem nagłośnieniowym.

SR.BUALANGA

Od ponad 20 lat zajmuje się graniem i odkrywaniem rzadkiej muzyki, zespołów i nieodkrytych tradycyjnych brzmień folkowych z całego świata zmieszanych z elektronicznymi bitami. Od kilku lat podróżuje między organicznym housem, muzyką medyczną i ekstatycznymi ceremoniami tanecznymi. Od ponad 15 lat na Wyspach Kanaryjskich, organizuje tam imprezy i festiwale z DJ'ami i zespołami z wielu kontynentów. Dojrzał do głębokiej przestrzeni muzyki świata. Jednym słowem: to dźwięki intergalaktyczne!

EWER AFRO SELECTA

Etnolog, podróżnik, pasjonat Afryki Zachodniej. W 2016 roku inspirowany wrocławską sceną Sound System postanowił rozwijać swoją pasję jako selektor muzyki reggae oraz DJ. W jego wykonaniu można usłyszeć roots reggae, dub, spiritual steppers oraz szeroki przekrój muzyki etnicznej. Dodatkowo prezentowane utwory wzbogacone są jego grą na bębnie djembe, tworząc niepowtarzalny i autentyczny klimat. Występował m.in. na Last Minute Summer Festiwal, Brave Festival, Afrykamera, Cyrkulacje, Shardana Festival, One Love Music Fest, Wierchomla Joga Festiwal, Foto Camp, Red Stone, Freaki Afryki, Regałowisku, Stolicy Reggae, w Wolimierzu.

JOSE POPITA

Znany DJ, nurek i podróżnik muzyczny. Urodzony Zgorzelczanin, mentalnie cinkciarz z Jeleniej Góry. Nieokreśloność to jego hasło muzyczne, spodziewajcie się więc wszystkiego.

RISE UP! SOUND SYSTEM

Kolektyw działający od 2004 roku w Częstochowie. Mogą się poszczycić kooperacją z wieloma topowymi artystami z kraju i zagranicy. Podczas swoich występów skupiają się na takich gatunkach muzycznych jak roots, digital, steppers oraz dub. Ich DJ sety okraszone są nawijkami ze świadomym przekazem, masą efektów, syren oraz sampli. Jak przystało na sound system z prawdziwego zdarzenia, dysponują potężnym nagłośnieniem własnej produkcji o mocy wyjściowej prawie 30kW, dzięki któremu uczestnik imprezy nie tylko może usłyszeć najnowsze produkcje, ale i fizycznie odczuć je na własnej skórze.

K-JAH SOUND

Wywodzący się z Bogatyni producent muzyczny, który na przestrzeni ponad 20 lat swojej działalności współpracował z artystami z kraju oraz z najdalszych zakątków świata. Jest współzałożycielem projektu Rastasize, który jako pierwszy w historii polskiej muzyki nagrał album w legendarnym studio Boba Marley'a na Jamajce. Riddimy, które produkuje K-Jah zasilają dyskografię wielu znamienitych artystów jak Tamika & Gentleman, Sharon Marley, Bushman, Christos DC, Warrior King, Rapha Pico, Runkus, Sara Lugo czy Sidney Polak. Od 3 lat prowadzi cykliczny program Reggae Punch w Radio SOK.

DUBSEED SOUND SYSTEM

Pochodzą z Krakowa i uważani są za największy dubowy zestaw nagłośnieniowy w Polsce. Założycielem jest Dubseed aka Kluczo – promotor i winylowy DJ, znany m.in. z organizacji cyklu kultowych imprez Dub Temple w Krakowie, który doczekał się już prawie 150 edycji. Zazwyczaj towarzyszy mu selektor Kuzyn. Dubseed to nagłośnienie, gdzie bas porusza nogawkami oraz ciekawa elektroniczna winylowa selekcja wszystkiego, co najlepsze w świecie dub, dubstep itp.

JOINT VENTURE SOUND SYSTEM (XIĄDZ MAKEN I)

W tym roku mija 35 lat od momentu, kiedy w zgorzeleckim klubie Nadole odbyła się pierwsza sound systemowa impreza Xiędza Makena I. To selektor muzyki, MC i sceniczny performer, wypełniający swoje obowiązki w sutannie - swoim stałym stroju roboczym. Jest twórcą jednego z pierwszych polskich kolektywów reggae Joint Venture Sound System. Razem z uznanym producentem Activatorem ze Studia As One zagrali tysiące imprez w całej Polsce, w Rosji, Niemczech, Francji, Wlk. Brytanii, Słowacji, Czechach czy Austrii. Od 16 lat w Polskim Radio Czwórka prowadzi cotygodniowy program „Strefa Dread”. Usłyszeć go można w nagraniach Papriki Korps, francuskiego zespołu Brain Damage czy Pablo Rastera. Razem z Activatorem są odpowiedzialni za pionierski na naszym rynku cykl kompilacji „Dub out of Poland” oraz kolekcję remixów Kapeli Ze Wsi Warszawa „Wymixowanie”. Pod hasłem „Szkoła Tańca Ciężkiego” Maken przedstawi radykalną dubowo - reggae’ową selekcję utworów rzadko granych przez inne sound systemy.

SHASHAMANE SOUND SYSTEM FEAT. TOTENTON

To czołowy obecnie zespół roots reggae w Polsce w swoim wydaniu sound systemowym, gdzie trzy wokalistki i dwóch wokalistów śpiewają do podkładów muzycznych swojej grupy. Zespół Shashamane powstał w 2015 roku i w swoim składzie zgromadził doświadczonych muzyków, związanych wcześniej z takimi grupami jak Bakshish, Duberman, Tabu, Lion Vibrations, Zgroza, Jahoo, Baobab, Natural Mystic, Ziggy Piggie, YO etc. Shashamane grali na wszystkich głównych imprezach reggae w kraju. Odwiedzili również Cultural Reggae Vibez w Czechach oraz Uprising Reggae Festival na Słowacji. W 2017 roku wydali swój debiutancki krążek „Origin & Culcha”. Premiera drugiego albumu „Shashamane” odbyła się w 2021 w Ostródzie. Kolejny krążek to remixy - na „Dubmasters meet Shashamane” usłyszeć można m.in. pracę Umberto Echo z Niemiec, Dubmatixa z Kanady, Marca Baronnera z Holandii czy rodzimych twórców: Krystiana „K-Jah” Walczaka, Tomasza „Siwego” Wójcika i innych.

12 sierpnia zmiana organizacji ruchu na Przedmieściu Nyskim

W związku z organizacją wydarzenia wystąpią utrudnienia w ruchu drogowym na Przedmieściu Nyskim w Zgorzelcu oraz całkowite okresowe wyłączenie ruchu samochodowego na ulicach:

- od numeru Wrocławska 2 w kierunku ul. Daszyńskiego;
- Nowomiejska skrzyżowanie z ul. Scultetusa;
- Daszyńskiego skrzyżowanie z ul. Struga.

Źródło: UM Zgorzelec