

Piątek, 1 sierpnia 2025, godzina 17:00 - tego popołudnia nie warto zostawać w domu. Na Przedmieściu Nyskim w Zgorzelcu startuje siódma edycja Soundsystem Street Festival - pięć niezależnych scen, artyści z Polski i zagranicy, pozytywne wibracje i dobra energia, a wszystko w duchu „One World, One People”. Wszystko to pod gołym niebem - bez barier, bez biletów, z pełnym szacunkiem dla ulicy i jej potencjału.

Tym razem z mocnym lokalnym akcentem - na scenach pojawi się wiele zasłużonych składów związanych z historią klubowej sceny Zgorzelca. Nie zabraknie też gości z dalszych zakątków świata - Czech, USA, Meksyku i Irlandii.

Każda scena to osobna podróż muzyczna. Niezależnie od tego, czy szukasz spokoju, tańca, refleksji czy mocnych emocji - znajdziesz tu swoje miejsce.

STAGE 1 - Pure Energy Sound System (Czechy)

Grupa czterech selektorów, operatorów soundu i MC z Jablonca nad Nisou oraz Pragi, grająca szeroką gamę muzyki basowej inspirowanej reggae - od korzeni roots rock reggae z lat 70. aż po najnowszy ciężki elektroniczny dub i steppas. Urozmaicają utwory za pomocą specjalnie zaprojektowanych efektów i syren dubowych oraz kontrolują riddimy na klasycznym reggae'owym pre-ampie (konsola mikserska używana w jamajskich sound systemach). Sprawdź też ukryte skarby w ich torbach na płyty! Aby zaprezentować podnoszące na duchu wibracje muzyki roots reggae i dub, używają własnego, w pełni niestandardowego 4-drożnego zestawu głośników opartego na legendarnych subbasowych scoopach. W składzie: MRTy in dub, Levelion, Venek, Olda Jamaica + Levelion na mikrofonie.

STAGE 2 - Hinzka Ambasada Sound System

Kolektyw DJ'ski założony w 1993 roku przez Dr. Hipno - byłego wokalistę i autora tekstów zgorzeleckiego zespołu Bush Doctor - oraz Ostrego-H, rezydenta legendarnych klubów Lokator i Europa w Zgorzelcu. Początkowo duet prezentował muzykę w lokalnym Radiu Frem pod nazwą Radio Hinzka Ambasada, popularyzując nowe, mniej mainstreamowe gatunki: nowoczesną elektronikę, funk, reggae, jazz, rap, dub, hip-hop.

Zagrali niezliczoną ilość imprez klubowych i plenerów na scenach lokalnych i zagranicznych. Pod koniec lat 90. do składu dołączył Richie Rich. Skupiają się na winylowej selekcji, często grając na cztery gramofony. Nieodzownym elementem ich setów jest mikrofon i scratch, które wzbogacają eklektyczny mix breakbeatu, drum'n'bassu, funku, jazzu, dubstepu, ragga jungle i bassline'u. Od 2020 roku regularnie biorą udział w SSF. W 2023 do kolektywu dołączył DJ 2in1 (Tuinuan), poszerzając spektrum prezentowanych stylów muzycznych. Wystąpią w składzie: Dr Hipno, Ostry-H, Richie Rich i DJ 2in1.

STAGE 3 - Roots Revival Sound System

Jedni z głównych promotorów kultury soundsystemowej w Polsce. Ich początki sięgają 2006 roku, kiedy to po latach grania w innych kolektywach Rootskontrola i Jaszol połączyli siły. Niedługo później, zainspirowani jamajskimi soundami i legendarnymi brytyjskimi sesjami, zbudowali prawdopodobnie pierwszy tego typu system nagłośnieniowy w kraju. Na początku 2022 roku do selektorskiego składu dołączył Tomana Dub, który zapewnia także wsparcie organizacyjne. Roots Revival, dzięki swojej energii, specyficznemu stylowi i solidnemu crew, reprezentują to, co najlepsze z gatunku roots & culture. Jaszol odpowiada również za Tribe 84 Records i organizację festiwalu Bass Camp na południu Polski.

STAGE 4 - Kosmos Mega Sound System

Po raz pierwszy zabrzmiał w 1994 roku w Szklarskiej Porębie. Jego twórcą i inicjatorem jest pochodzący ze Zgorzelca DJ Jasiek. Przez 30 lat działalności Kosmos zorganizował ponad 720 imprez – od lokalnych wydarzeń po duże festiwale. To unikalna mieszanka reggae, ska i elektronicznych beatów – sound systemowy miks z domieszką jamajskich rytmów, produkcji z wytwórni elektro-dubowych oraz brzmień drum'n'bass. Kosmos Mega Sound System od lat pozostaje jednym z najważniejszych promotorów reggae w Szklarskiej Porębie i okolicach. Charakteryzuje go wielogatunkowa selekcja i rozpoznawalna mikrofonowa moderacja. To także jeden z pierwszych polskich systemów

nagłośnieniowych zbudowany samodzielnie.

STAGE 5 - Paproota Org. Sound System

Zestaw nagłośnieniowy stworzony w duchu DIY, promujący muzykę dub. Od 2014 roku system stopniowo się rozrastał, aż osiągnął obecny kształt – oparty na 8 kolumnach typu super scooper. Najczęściej usłyszeć go można podczas cyklicznych sesji Tripoint Vibez, na trójstyku granicznym Bogatyni, Zittau i Liberca, a także podczas wielu inicjatyw kulturalnych. Za jego stworzenie i obsługę odpowiada Dusza – współzałożyciel netlabelu Paproota.org – który wraz z aktywistą Prof. Sirenem z Drezna dba o kultywowanie kultury muzyki basowej. Ich sesje mają także charakter edukacyjny – prezentowane są m.in. wczesne produkcje roots reggae, by ocalić je od zapomnienia i oddać hołd prekursorom.

AFTERPARTY PO DRUGIEJ STRONIE GRANICY

Po 23:00 przenosimy się do Jugendkulturzentrum BASTA! (Hotherstrasse 25, Görlitz), gdzie odbędzie się „Night Boat to Görlitz” – nocna podróż przez reggae, ska, rocksteady, dancehall i dub z ekipą Blizna Terror Soundsystem (PL) i Dress Smart! Dance Hard (DE)! Impreza potrwa do 4:00 rano, a bilet kosztuje 5 euro.

Organizatorem tegorocznej edycji jest Miejski Dom Kultury przy wsparciu Muzeum Łużyckiego w Zgorzelcu. Sponsorem głównym jest PGE Górnictwo i Energetyka Konwencjonalna S.A.

Utrudnienia w ruchu oraz duże natężenie dźwięku

Uprzejmie informujemy, że w związku z organizacją Soundystem Street Festival 2025, w obrębie Przedmieścia Nyskiego nastąpią **niewielkie ograniczenia w ruchu**.

1 sierpnia (piątek), dla bezpieczeństwa uczestników wydarzenia, od godziny 10:00 zostaną częściowo zamknięte (dla ruchu samochodowego) ulice Daszyńskiego oraz Wrocławska.

Tego dnia obowiązują następujące zasady ruchu drogowego:

- Zakaz wjazdu na ul. Daszyńskiego od numeru 25 w kierunku ul. Wrocławskiej
- Zakaz wjazdu na ul. Wrocławską od numer 4 w kierunku Daszyńskiego
- Zakaz wjazdu na ul. Nowomiejską od numeru 5 w kierunku ul. Daszyńskiego

Teren ten, na czas trwania imprezy, przeznaczony będzie dla ruchu pieszych.

Ponadto prosimy mieć na uwadze, że między godziną 17:00 a 0:00 towarzyszyć jej będzie duże natężenie dźwięku, szczególnie w zakresie niskich tonów (basów).

Z góry przepraszamy za wszelkie utrudnienia i zapraszamy do wspólnej zabawy podczas Soundsystem Street Festival.

SOUNDSYSTEM STREET FESTIVAL 2025

01-08-2025 (Piątek) start: 17:00

Zgorzelec Przedmieście Nyskie (ul. Daszyńskiego i Wrocławska)

Wstęp wolny.

A oto program imprezy:

STAGE 1 (Pure Energy Sound System (Czechy))

17:00 Pure Energy

20:00 NEBiseen

23:00 Pure Energy

STAGE 2 (Hinzka Ambasada Sound System)

17.00 Richie Rich

17.45 Ostry-H

18.30 Dr.Hipno

19.15 DJ 2in1

20.00 Richie Rich

21.00 Ostry-H

22.00 Dr.Hipno

23.00 DJ 2in1

STAGE 3 (Roots Revival Sound System)

17:00 Roots Revival

21:00 Mexican Stepper

23:00 Roots Revival

STAGE 4 (Kosmos Mega Sound System)

17.00 Jose Popita

18.15 Ultimus Inter Pares

19.30 Kosmos Mega Sound System & DJ Siwy

21.00 Dj Influx

22.30 Sr. BuaLanGa

STAGE 5 (Paproota Org. Sound System)

17:00 Paproota.org (Dusza & Prof. Siren)

21:00 Joint Venture Sound System (Xiądz Maken & Activator)

23:00 LukeSteppa

SPONSOR:



Górnictwo i Energetyka
Konwencjonalna S.A.

ORGANIZATOR:



MIASTO GÓRZYCE
w ZGORZELCU

SOUNDSYSTEM STREETFESTIVAL

Z G O R Z E L E C

7
EDYCJA

17:00 - 00:00 PRZEDMIEŚCIE NYSKIE

1.08.25

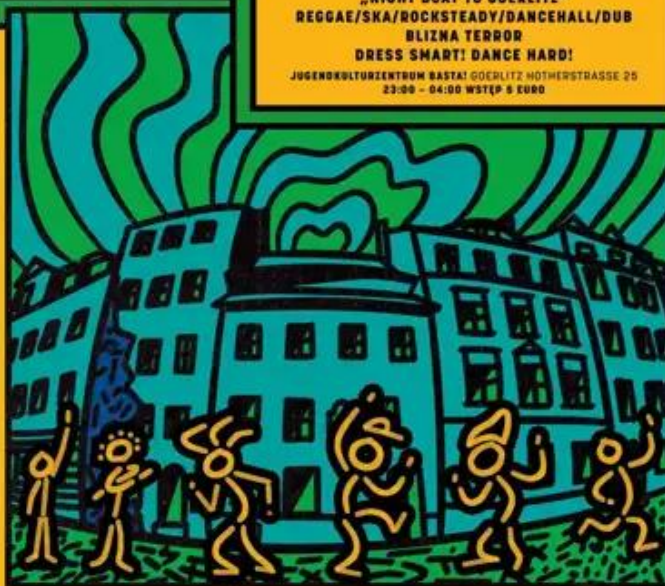
WSTĘP WOLNY (ADMISSION FREE)

5 SCEN!

**Joint Venture Sound System • Hinzka Ambasada Sound System •
Kosmos Mega Sound System • Roots Revival Sound System • Paproota
org. Sound System • Mexican Stepper (MX) • DJ Influx (USA/IE) • Pure
Energy Sound System (CZ) • Sr. BuaLanGa • LukeSteppa • Ultimus Inter
Pares • DJ Siwy • NEBiseen • Jose Popita**

• AFTER PARTY:
„NIGHT BOAT TO GOERLITZ“
REGGAE/SKA/ROCKSTEADY/DANCEHALL/DUB
BLIZNA TERROR
DRESS SMART! DANCE HARD!

JUGENDKULTURZENTRUM BASTAI GOERLITZ HÖTHERSTRASSE 25
23:00 - 04:00 WSTĘP 6 EURO



A tymczasem zajrzyjcie jak wyglądał SFF w zeszłym roku:

Źródło: Facebook SoundsystemStreetFestival