

REGLEMENT DES KÜNSTLERISCHEN  
WETTBEWERBES, DER IM RAHMEN DES  
"GLASFESTIVALS" PIEŃSK  
AM 16. JULI 2022 DURCHGEFÜHRT WIRD

## INHALTSVERZEICHNIS

### I. ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN

1. Definitionen.....	3
2. Veranstalter.....	3
3. Die Ziele des Glasfestivals.....	4
4. Das Programm des Glasfestivals.....	4

### II. TEILNAHMEBEDINGUNGEN UND BEWERTUNGSKRITERIEN FÜR DIE EINZELNEN KÜNSTLERISCHEN ANGEBOTE DES GLASFESTIVALS 2022

LITERATUR.....	5
MUSIK: INSTRUMENTAL, VOKALMUSIK.....	7
BILDENDE KUNST.....	9
GLASKUNST.....	11
III. FINALE VORBEREITUNGEN DES GLASFESTES.....	13
IV. ANHANG.....	14

---

## I. ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN

Das vorliegende Reglement legt die Bedingungen für den künstlerischen Wettbewerb im Rahmen des Glasfestivals, nachstehend "Wettbewerb" genannt, fest.

### 1. BEGRIFFSDEFINITIONEN

Die in dem Reglement verwendeten Begriffe bedeuten:

**Künstlerische/Wettbewerbsphase** - dies ist der Begriff für die fünf Wettbewerbskategorien, die im Rahmen des Glasfestivals 2022 durchgeführt werden, sind folgende künstlerische Kategorien/Wettbewerbe vorgesehen: Literatur, bildende Kunst, Instrumentalmusik, Vokal- und Instrumentalmusik, Glaskunst.

**Künstlerische Arbeiten/Wettbewerbsarbeiten** - dieser Begriff bezieht sich auf die Art der eingereichten Arbeiten der künstlerischen Aktivitäten im Rahmen der Wettbewerbsszenen des Glasfestivals. Ein künstlerisches Werk kann z. B. ein Gedicht, ein Gemälde, ein Kunsthandwerk, eine musikalische Komposition, ein Lied, eine originelle Darbietung eines Liedes, Kunsthandwerk der Glasherstellung sein.

**Veranstalter** ist EuRegioKom zusammen mit Mitveranstaltern.

**Erste Stufe** - Einreichung von Arbeiten und Bewerbungen für die einzelnen künstlerischen Wettbewerbe zusammen mit den erforderlichen Anhängen. Die Regeln und Kriterien für die Bewertung der ersten Stufe sind in dem Reglement für die einzelnen Wettbewerbe enthalten.

**Zweite Stufe** - Teilnahme am Wettbewerb, Konzert der Gewinner des Festivals. Grundsätze und Kriterien der Bewertung der Stufe zwei sind in dem Reglement der einzelnen Stufen enthalten.

### 2. ORGANISATOREN

Der Wettbewerb wird organisiert von:

Euroregionales Kulturzentrum für

Kultur und Kommunikation in Pieńsk

Hutnicza 23,

59-930 Pieńsk

E-Mail: sekretariat@euregiokom.webd.pl

zusammen mit den Mitveranstaltern:

Stadt- und Gemeindeamt Pieńsk

Glashütte Luzyce

### 3. DIE ZIELE DES GLASFESTIVALS

Überblick über das künstlerische Schaffen der Einwohner der Gemeinde Piensk und der Nachbargemeinden aus Polen und aus dem Ausland, um neue kreative Künstlerpersönlichkeiten zu entdecken. Ermöglichung von Präsentation ihres Könnens vor dem Publikum und Popularisierung der Kultur bei Jugendlichen und Erwachsenen. Unterstützung der Preisträger des Festivals bei der Förderung ihrer künstlerischen Arbeit und bei ihrer künstlerischen Entwicklung.

### 4. ABLAUF DES GLASFESTIVALS

20.06.2022 Ankündigung der Vorentscheidungen für die Teilnahme am Glasfestival.

28.06.2022 Frist für die Einreichung von Werken durch Teilnehmer der folgenden Kategorien: Literatur, bildende Kunst, Instrumentalmusik, Vokalmusik.

01.07.2022 Bekanntgabe der Kandidatenliste, die sich für die Teilnahme an dem Glasfestival qualifiziert haben.

16.07.2022

- Eröffnung des Glasfestivals. (Stadtspark in Pieńsk)
- Wettbewerb der Instrumentalmusikdarbietung und der Vokalmusik
- Wettbewerb für künstlerische und literarische Werke
- Beratungen der Jury
- Künstlerische Darbietungen von geladenen Gästen
- Bekanntgabe der Ergebnisse, Präsentation der ausgezeichneten Werke
- Konzert (Höhepunkt des Abends)

Ende des Glasfestivals

## II. BEDINGUNGEN FÜR DIE TEILNAHME UND BEWERTUNGSKRITERIEN FÜR DIE EINZELNEN KÜNSTLERISCHEN WETTBEWERBE DES GLASFESTIVALS

### LITERATUR

#### I. Regeln für die Teilnahme in der Kategorie Literatur:

Der Wettbewerb richtet sich an alle Personen, die im Bereich des Amateurschrifttums tätig sind, und zwar in den Bereichen Gemeinde Pieńsk und Nachbargemeinden aus Polen und dem Ausland.

2. In der Kategorie Literatur dürfen nur Einzelpersonen teilnehmen.

3. Die Anmeldung erfolgt durch den Teilnehmer:

- die Wettbewerbsarbeiten zusammen mit dem Anmeldeformular sollen elektronisch (PDF-Format) versendet werden an die folgende Adresse:

[sekretariat@euregiokom.webd.pl](mailto:sekretariat@euregiokom.webd.pl)

**Anmeldefrist ist der 28.06.2022**

oder

- Ablieferung der Wettbewerbsarbeit in Papierform oder im PDF-Format auf einer CD zusammen mit dem Antragsformular an das Sekretariat der EuregioKom ul. Hutnicza 23, 59-930 Pieńsk bis zum 28.06.2022.

- Zusendung der Wettbewerbsarbeit in Papierform oder im PDF-Format auf CD per Post zusammen mit dem Bewerbungsformular an die folgende Adresse: EuRegioKom Hutnicza 23, 59-930 Pieńsk bis zum 28.06.2022.

4. Der Teilnehmer reicht nur ein Werk in beliebiger Form ein: Kurzgeschichte, Novelle, Gedicht, Aufsatz.

5. Die eingereichte Arbeit muss in polnischer Sprache verfasst und ein eigenes Werk sein. Sie darf nicht zuvor veröffentlicht und nicht in anderen Auswahlverfahren vergeben sein. Sie darf in keinem ihrer Teile ein Plagiat, eine Kopie oder ein Fragment eines anderen Werkes sein.

6. Der Wettbewerbsbeitrag darf nicht länger als 3 Normseiten mit Schreibmaschine sein (Schriftart 12, Zeilenabstand 1,5).

7. Die Teilnehmer sollen den ausgedruckten Text des Wettbewerbsbeitrags zum Festival mitnehmen.

8. Maximal 10 Beiträge werden von dem Wettbewerbsausschuss für die Stufe zwei qualifiziert.

## II. Wettbewerbsausschuss:

Der Wettbewerbsausschuss wird vom Organisator des Glasfestivals ernannt. Die Jury besteht aus Fachleuten aus den Bereichen Literatur, Musik und bildender Künste sowie einem Vertreter des Mitveranstalters.

## III. Bewertungskriterien für die Kategorie Literatur:

Stufe eins - Überprüfung der Antragsformulare und Anhänge in Bezug auf

formale Aspekte, Bewertung des literarischen Textes, Qualifikation von maximal 10 Arbeiten durch den Wettbewerbsausschuss.

Stufe zwei - Wettbewerb

1. Jeder Teilnehmer wird sein eigenes Werk auf der Bühne präsentieren.

2. Kriterien für die Bewertung:

- Prämierung des, der:
  - zum Wettbewerb eingereichten literarischen Textes
  - des allgemeinen künstlerischen Ausdrucks;
  - kreativer Erfindungsreichtum des Autors;
  - Komposition und Originalität des Themas;
  - der stilistischen und sprachlichen Korrektheit;
  - der Ästhetik des Werks;
  - der Fähigkeit, die Wettbewerbsarbeit zu präsentieren

## IV. Ermittlung der Gewinner der Kategorie der Literatur:

(1) Der Wettbewerbsausschuss vergibt Punkte an jeden Wettbewerbsteilnehmer.

(2) Das Wettbewerbskomitee wählt den Gewinner der Literaturszene auf der Grundlage der vergebenen Punkte.

(3) Gegen die Entscheidung des Wettbewerbsausschusses ist kein Rechtsmittel möglich.

## V. Preise:

1. Die Gewinner erhalten Preise in Form von:

- 1. Platz ein Gutschein im Wert von 500 PLN
- 2. Platz ein Gutschein im Wert von 300 PLN
- 3. Platz ein Gutschein im Wert von 100 PLN.

2. Der Gewinner kann höchstens einen Preis erhalten.

3. Die Preise können nur unter der Bedingung verliehen werden, dass der Gewinner an dem Abschlusskonzert teilnimmt.

## KATEGORIE MUSIK

### GESANG, INSTRUMENTALMUSIK

#### I. Regeln für die Teilnahme in der Kategorie Musik

Der Wettbewerb richtet sich an alle Laienmusiker im Gebiet der Region

Pieńsk und den Nachbargemeinden aus Polen und dem Ausland.

2. In der Kategorie Musik können Sängerinnen und Sänger, Instrumentalisten, Duos, Bands/Chöre teilnehmen.

3. Stufe eins - der Teilnehmer bewirbt sich durch:

- Hochladen eines Musikstücks oder eines gesprochenen Wortes (WAV- oder MP3-Format)

elektronisch per E-Mail zusammen mit dem Bewerbungsformular an die folgende Adresse: [sekretariat@euregiokom.webd.pl](mailto:sekretariat@euregiokom.webd.pl) bis zum 28.06.2022

- Abgeben eines Songs, eines Musikstücks (WAV-Format, MP3-CD-Träger) zusammen mit dem Antragsformular an das Sekretariat der EuregioKom Hutnicza 23, 59-930 Pieńsk bis zum 28.06.2022

- Versand eines Liedes, eines Musikstücks (WAV-Format, MP3-CD-Träger) per Post zusammen mit dem Bewerbungsformular an die folgende Adresse: EuRegioKom Hutnicza 23, 59-930 Pieńsk bis 28.06.2022

4. Verschiedene Repertoires: Rock, Jazz, Pop, Folk, etc. können teilnehmen.

5. Der/Die Teilnehmer darf/dürfen nur einen Song (Arrangement) einreichen. Die Komposition muss in Form einer Audioaufnahme auf einer CD mit dem Namen oder dem Bandnamen sowie Titel des Stücks eingereicht werden.

6. Der eingereichte Song (Arrangement), die Komposition muss ein eigenes Werk sein, das nicht vorher veröffentlicht und nicht in anderen Auswahlverfahren vergeben ist. Sie darf in keinem Teil ein Plagiat, eine Kopie oder ein Fragment eines anderen Werkes sein.

7. Die Interpreten präsentieren ein Musikstück mit beliebiger Begleitung. Wird eine Festival Band benötigt, gibt es die Möglichkeit, mit der Festival-Band aufzutreten.

8. Das Musikstück darf nicht länger als 5 Minuten dauern.

9. Die Teilnehmer bringen Hintergrundmusik, Noten für die Festivalband (falls erforderlich) mit.

10. Die Teilnehmer bringen ihre eigenen Instrumente mit.

11. Maximal 10 Personen oder Ensembles werden für die Stufe zwei qualifiziert. Aus den zwei Musikkategorien (instrumental, vokal-instrumental) können sich max. 10 Personen oder Ensembles qualifizieren. Die Qualifikation erfolgt durch den Wettbewerbsausschuss.

## I. Wettbewerbsausschuss:

Der Wettbewerbsausschuss wird vom Organisator des Glasfestivals ernannt. Die Jury besteht aus Fachleuten aus den Bereichen Literatur, Musik und bildende Künste sowie einem Vertreter des Mitveranstalters.

## II. Bewertungskriterien für die Kategorie Musik:

Stufe eins - Überprüfung der Antragsformulare mit den Anhängen auf formale Aspekte, Bewertung des Liedes, das Lied in Bezug auf Komposition und Originalität, Qualifikation von maximal 10 Werken für den Wettbewerb durch den Wettbewerbsausschuss.

### Stufe zwei - Wettbewerb

1. Die Teilnehmer werden ihr Werk auf der Bühne präsentieren.

2. Bewertungskriterien:

- Niveau der musikalischen Technik;
- allgemeiner künstlerischer Ausdruck;
- Kreativität des Autors;
- Komposition und Originalität;
- stilistische Korrektheit;
- die Fähigkeit, sich auf der Bühne zu präsentieren;

## III. Ermittlung der Gewinner in der Kategorie Musik

1. Der Wettbewerbsausschuss vergibt Punkte an jeden Wettbewerbsteilnehmer.

2. Der Wettbewerbsausschuss wählt den Gewinner der Kategorie Musik auf der Grundlage der vergebenen Punkte aus.

3. Die Entscheidung des Wettbewerbsausschusses ist nicht anfechtbar.

## IV. Preise:

1. Die Gewinner erhalten Preise in Form von:

- 1. Platz ein Gutschein im Wert von 500 PLN
- 2. Platz ein Gutschein im Wert von 300 PLN
- 3. Platz ein Gutschein im Wert von 100 PLN.

2. Ein Gewinner kann maximal nur einen Preis erhalten.

3. Die Preise können nur unter der Bedingung verliehen werden, dass der Gewinner am Abschlusskonzert teilnimmt.

## **KATEGORIE BILDENDE KÜNSTE**

I. Regeln für die Teilnahme in der Kategorie der bildenden Künste:

1. Der Wettbewerb richtet sich an alle Personen, die sich mit bildender Amateurkunst in der Gemeinde Pieńsk und den Nachbargemeinden aus Polen und dem Ausland befassen.
2. In der Kategorie der bildenden Künste können nur Einzelpersonen teilnehmen.
3. Stufe eins - Der Teilnehmer bewirbt sich durch:
  - Einsendung eines Fotos der Wettbewerbsarbeit (JPEG-Format) per E-Mail zusammen mit dem Bewerbungsformular bis zum 28.06.2022 an die folgende Adresse: sekretariat@euregiokom.webd.pl.
  - Einreichung der Wettbewerbsarbeit oder eines Fotos der Arbeit (JPEG-Format auf CD) zusammen mit dem Anmeldeformular an das Sekretariat der EuregioKom ul. Hutnicza 23, 59-930 Pieńsk bis zum 28.06.2022.
  - Einsendung eines Fotos der Wettbewerbsarbeit (JPEG-Format auf CD) per Post zusammen mit dem Anmeldeformular an die folgende Adresse: EuRegioKom Hutnicza 23, 59-930 Piensk bis zum 28.06.2022.
4. Der Teilnehmer darf nur einen Beitrag oder ein Foto seiner Arbeit (JPEG-Format) auf einer CD mit Vor- und Nachnamen sowie mit dem Titel des Werks einreichen.
5. Die Arbeit soll aus einem beliebigen Bereich der bildenden Kunst (flächig, räumlich) stammen und darf nicht bereits bei einem anderen Wettbewerb veröffentlicht oder ausgezeichnet worden sein. Die Arbeit des Teilnehmers darf in keinem Teil ein Plagiat, eine Kopie oder ein Fragment einer anderen Arbeit sein.
7. Die Teilnehmer, deren Arbeiten sich für die Stufe zwei qualifiziert haben, geben ihre Arbeiten 2 Stunden vor dem Wettbewerbsbeginn an die vom Organisator angegebene Adresse ab.
8. Maximal 10 Beiträge werden von dem Wettbewerbsausschuss für die Stufe zwei qualifiziert.

II. Wettbewerbsausschuss:

Der Wettbewerbsausschuss wird vom Organisator des Glasfestivals ernannt. Der Ausschuss setzt sich zusammen aus Fachleuten aus den Bereichen Literatur, Musik und bildende Künste sowie einem Vertreter des Mitveranstalters.

### III. Bewertungskriterien für die Kategorie der bildenden Künste:

Stufe eins - Überprüfung der Antragsformulare zusammen mit den Anhängen auf formale Aspekte, Bewertung der Arbeit in Bezug auf Komposition und Originalität, Qualifikation der maximal 10 Arbeiten zum Wettbewerb durch den Wettbewerbsausschuss.

#### Stufe zwei - Wettbewerb

1. Jede/r Teilnehmer/in stellt seine/ihre Arbeit an einem vom Wettbewerbsveranstalter bestimmten Ort aus.

2. Kriterien für die Bewertung:

- allgemeiner künstlerischer Ausdruck;
- kreative Erfindung des Autors;
- Komposition und Originalität;
- stilistische Korrektheit;

### IV. Ermittlung der Gewinner in der Kategorie der bildenden Künste

1. Der Wettbewerbsausschuss vergibt Punkte an jeden Wettbewerbsteilnehmer.
2. Der Wettbewerbsausschuss wählt den Gewinner in der Kategorie bildender Künste auf der Grundlage der vergebenen Punkte.
3. Die Entscheidung des Wettbewerbsausschusses ist nicht anfechtbar.

### V. Preise:

1. Die Gewinner erhalten Preise in Form von:
  - 1. Platz ein Gutschein im Wert von 500 PLN
  - 2. Platz ein Gutschein im Wert 300 PLN
  - 3. Platz ein Gutschein im Wert 100 PLN.
2. Ein Gewinner kann höchstens einen Preis erhalten.
3. Die Preise können nur verliehen werden, wenn die Gewinner am Abschlusskonzert teilnehmen.

## DIE KATEGORIE GLASKUNST

### I. Regeln für die Teilnahme in der Kategorie Glaskunst:

1. Der Wettbewerb richtet sich an alle Personen, die sich mit Kunst aus dem Bereich Glas in der Gemeinde Pieńsk und den Nachbargemeinden aus Polen und dem Ausland befassen.
2. Vier Zwei-Personen-Teams können in der Kategorie Glaskunst teilnehmen.
3. Die Anmeldung erfolgt durch Zusendung eines Bewerbungsformulars an die folgende Adresse: [kadry@luzyce.pl](mailto:kadry@luzyce.pl) oder durch persönliche Anmeldung in der Personalabteilung der PHS "Łużyce" Sp. z o.o., wobei die Teilnahme in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt wird.
4. Das Glaskunstteam legt das Ergebnis seiner einstündigen Arbeit dem Wettbewerbsausschuss zur Bewertung vor. Werke aus beliebigen Bereichen der Glasherstellung.
5. Jeder Teilnehmer stellt seine Arbeiten an einem vom Wettbewerbsveranstalter bestimmten Ort aus.
6. Pieńskie Huty Szkła "Łużyce" (Lausitzer Glashütte) stellt den Teilnehmern des Wettbewerbs grundlegende Glasherstellungsgeräte zur Verfügung.
7. Voraussetzung für den Wettbewerb in der Kategorie Glaskunst ist die Teilnahme von mindestens zwei Glaskunstteams, aus denen ein Gewinner ermittelt wird.

### II. Wettbewerbsausschuss

Der Wettbewerbsausschuss wird vom Organisator des Glasfestivals ernannt. Der Ausschuss setzt sich zusammen aus den Vertretern der Mitveranstalter.

### III. Bewertungskriterien für die Kategorie der Glaskunst:

1. allgemeiner künstlerischer Ausdruck;
2. kreative Erfindung des Autors;
3. Komposition und Originalität;

### IV. Ermittlung der Gewinner in der Kategorie der Glaskunst

1. Der Wettbewerbsausschuss vergibt Punkte an jedes Glaskunstteam.
2. Der Wettbewerbsausschuss wählt den Gewinner in der Kategorie der Glaskunst auf der Grundlage der vergebenen Punkte.
3. Die Entscheidung des Wettbewerbsausschusses ist nicht anfechtbar.

### V. Preise:

1. Die Gewinner erhalten Preise in Form von:
  - 1. Platz ein Gutschein im Wert von 1000 PLN für ein Glaskunstteam
  - 2. Platz ein Gutschein im Wert 800 PLN für ein Glaskunstteam
  - 3. Platz ein Gutschein im Wert 600 PLN für ein Glaskunstteam.

### III. WEITERE TEILNAHMEBESTIMMUNGEN FÜR DAS GLASFESTIVAL

1. Der Veranstalter haftet nicht für Schäden an den Werken und übernimmt nicht die Kosten für den Transport der Werke.

2. Die Teilnahme am Glasfestival ist im Wettbewerbsteil kostenlos.

3. Die Teilnehmer des Wettbewerbs reisen auf eigene Kosten an.

4. Die Stufe zwei des Wettbewerbs findet am Tag des Glasfestivals statt.

5. Die Teilnahme am Wettbewerb ist gleichbedeutend mit der Zustimmung zur Verarbeitung der personenbezogenen Daten der Teilnehmer für die Zwecke des Glasfestivals

(Gesetz über den Schutz personenbezogener Daten vom 29.08.1997, Gesetzblatt Nr. 133,

Punkt 833 in der geänderten Fassung).

6. Mit der Teilnahme am Gewinnspiel erklärt sich jeder Teilnehmer einverstanden, dass seine Werke unentgeltlich in folgenden Formen: Audiodateien, Druck in einer beliebigen Anzahl von Veröffentlichungen und in einer beliebigen Auflage, Veröffentlichungen im Internet und in anderen Formen der Aufzeichnung, die für eine öffentliche Verbreitung geeignet sind, verbreitet werden dürfen.

7. Voraussetzung für den Erhalt des Preises ist ein Auftritt beim Abschlusskonzert und bei der Bekanntgabe des Ergebnisses anwesend zu sein. Bei Nichterscheinen kann der Preis verfallen und an den nächsten Gewinner weitergegeben werden.

8. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, die in der Ausschreibung enthaltenen Bestimmungen zu ändern. Die endgültige Auslegung des vorliegenden Reglements obliegt dem Veranstalter, einschließlich der Annullierung des Wettbewerbs (einer Kategorie) im Falle von im Falle einer zu geringen Anzahl von Bewerbungen für die Teilnahme einer bestimmten Kunstkatgorie.

9. Zusätzliche Informationen über das Glasfestival können im Sekretariat und in der Bibliothek

EuRegioKom in Pieńsk, unter der E-Mail Adresse

sekretariat@euregiokom.webd.pl , und Tel. 75-77- 86- 565 erfragt werden.

10. Mit der Teilnahme am Glasfestival ist der Teilnehmer mit den angegebenen

Bestimmungen einverstanden.

## Anhang 1: Anmeldeformular für das Glasfestival

Kategorie .....

Vor- und Nachname .....

Teamname (optional).....

Anschrift des Wohnsitzes.....

E-Mail: .....

Rufnummer.....

Ich erkläre hiermit, dass ich das Reglement des Kunstwettbewerbs gelesen habe und mit seinen Bestimmungen einverstanden bin.

### Informationsklausel

Gemäß Artikel 13 der Verordnung (EU) 2016/679 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 27. April 2016 zum Schutz natürlicher Personen bei der Verarbeitung personenbezogener Daten, zum freien Datenverkehr und zur Aufhebung der Richtlinie 95/46/EG (Datenschutz-Grundverordnung), ABl. EU. L. 119.1 vom 04.05.2016 informiere ich Sie darüber:

Der Verwalter der personenbezogenen Daten ist das Euroregionale Zentrum für Kultur und Kommunikation in Pieńsk, mit Sitz in Pieńsk (59-930), ul. Hutnicza 23. Der Verwalter kann per E-Mail kontaktiert werden: sekretariat@[eu regiokom@webd.pl](mailto:eu regiokom@webd.pl) oder schriftlich an die Anschrift des Sitzes des für die Verarbeitung Verantwortlichen. Der für die Verarbeitung Verantwortliche hat einen Datenschutzbeauftragten ernannt, der per E-Mail kontaktiert werden kann: [jod@piensk.com.pl](mailto:jod@piensk.com.pl).

Die Daten werden zum Zweck der Teilnahme an den künstlerischen Wettbewerben im Rahmen des "Glasfestivals" und der Aufnahme von Fotos und deren Verwendung zu Werbezwecken auf der Grundlage der Einwilligung in die Verarbeitung personenbezogener Daten verarbeitet (Artikel 6 Absatz 1 Buchstabe a) RODO.

Personenbezogene Daten dürfen anderen Empfängern oder Kategorien von Empfängern gemäß den geltenden Rechtsvorschriften zur Verfügung gestellt werden.

Ausführliche Informationen über die Verarbeitung personenbezogener Daten sind in der Informationsklausel enthalten, die an der Informationstafel und auf der Website [eu regiokom.webd.pl](http://eu regiokom.webd.pl) unter Schutz personenbezogener Daten veröffentlicht ist.

.....

*Ort, Datum*

.....

*Unterschrift*