

Przełom lat 80-tych i 90-tych to okres gwałtownych przemian w życiu społecznym związanych z upadkiem socjalizmu. Wiatr zmian dotykał każdej dziedziny życia, nie ominął też kultury. Czasami zmiany były powolne, czasami jak w Zgorzelcu - eksplodowały z niezwykle siłą rażenia... Wystawa Kulturstajk opowiada o tych wydarzeniach sprzed trzydziestu pięciu lat - dla jednych będących żywym wspomnieniem a dla innych już tylko historią.

Zmiany w zgorzeleckiej kulturze młodzieżowej, były wynikiem splotu wielu okoliczności ale przede wszystkim mogły się zadziać dzięki energii młodych ludzi chcących czegoś nowego. Kołem zamachowym zmiany i jednocześnie jej twarzą był Mirosław „Maken” Dzieciolowski. Okres jego pracy w zgorzeleckim Miejskim Domu Kultury - to czas intensywnej działalności koncertowej i happeningowej. Wystawa opowiada o buncie, o poszukiwaniu sposobu na wyrażenie siebie i swoich przekonań w trudnych czasach przełomu, gdy odchodzi to co było znane a pojawia się nowe nieznajome.

Wystawa : Kulturstajk - Przedmieście Nyskie (ul. Daszyńskiego, w okolicach Muzeum Łużyckiego) od 03.08 do 22.08.24

Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa w ramach Funduszu Małych Projektów Polska - Saksonia 2021-2027.



wystawa przygotowana przez Muzeum Łużyckie w Zgorzelcu

Interreg
Polska – Saksonia



Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa w ramach Funduszu Małych Projektów Polska – Saksonia 2021-2027.



EUROREGION
neisse-nisa-nysa

Źródło: FB Muzeum Łużyckie w Zgorzelcu